



Institución Educativa Juan XXIII

Resolución de Aprobación 11 75 del 31 de octubre de 2012

Resolución de Aprobación Media Técnica: 1263 del 7 de febrero de 2017

DANE: 105001006556 – NIT: 900585184-1

ASIGNATURA/AREA: CIENCIAS SOCIALES		FECHA: Noviembre 2025
PERIODO: III		GRADO: SEPTIMO
NOMBRE DEL DOCENTE: MARÍA ELENA CANTERO HERNÁNDEZ		
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		
FECHA DE ENTREGA:		FECHA DE SUSTENTACIÓN:
LOGROS: ➤ Reconoce en las expresiones artísticas del Renacimiento (pintura, escultura y literatura) la vida cotidiana y la organización social de los pueblos. ➤ Diferencia algunos acontecimientos que dieron paso a la modernidad e incidieron en un nuevo pensamiento político, social, económico e intelectual, superando el Medioevo. ➤ Valora las transformaciones dadas durante el Renacimiento y su influencia en la actualidad. ➤ Distingue los procesos de conquista y colonización en las diferentes regiones de América.		
Recursos: Recursos Humanos: Estudiantes, padres de familia y docentes. Recursos Tecnológicos: El computador y el celular.		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El estudiante debe presentar trabajo escrito bien presentado en hojas de block y manuscrito. El taller debe estar completo para su ser sustentado ante el docente de forma oral y escrita, en la fecha asignada.

RECOMENDACIONES

La responsabilidad en la realización del presente plan de apoyo es del estudiante y sus familias, se exigirá excelente ortografía, excelente presentación del mismo y todas las actividades con sus respectivos puntos completos.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

ACTIVIDAD #1

LA REFORMA RELIGIOSA

La **Reforma Religiosa** fue un movimiento de cambio dentro del cristianismo que surgió en el siglo XVI en Europa. Su objetivo era reformar la Iglesia Católica, que en ese tiempo tenía muchas prácticas consideradas injustas o alejadas del verdadero mensaje de la fe. El principal impulsor de este movimiento fue Martín Lutero, un monje alemán que protestó contra la venta de indulgencias, una práctica en la que se ofrecía el perdón de los pecados a cambio de dinero.

Causas de la Reforma Religiosa

- **Corrupción dentro de la Iglesia**, especialmente la venta de indulgencias.
- **Acumulación de riquezas y poder** por parte del clero.
- **Falta de formación religiosa** entre los sacerdotes.
- **Deseo de los fieles de leer la Biblia** en su propio idioma.
- **Influencia del Humanismo**, que impulsó el pensamiento crítico y la libertad de conciencia.

Consecuencias de la Reforma Religiosa

- **División del cristianismo** entre católicos y protestantes.
- **Creación de nuevas iglesias** (luterana, calvinista, anglicana).
- **Conflictos religiosos y guerras** en Europa.
- **Mayor acceso a la Biblia** en lenguas locales.
- **Reformas internas en la Iglesia Católica** (lo que luego se llamó la Contrarreforma).

Principales ideas de Martín Lutero

- **La fe** es el único camino para alcanzar la salvación.
- **La Biblia** es la única fuente de verdad religiosa.
- **Todos los creyentes** pueden comunicarse directamente con Dios (no se necesita un sacerdote como intermediario).
- **La Iglesia debe ser sencilla** y no acumular riquezas.

Lutero defendía que **la salvación se obtiene por la fe en Dios y no por las obras ni el dinero**. Sus ideas dieron origen a una nueva rama del cristianismo: el **protestantismo**, que rompió con la autoridad del Papa y estableció nuevas iglesias en Europa.

ACTIVIDAD

1. Explica con tus propias palabras: ¿Qué fue la Reforma Religiosa?
2. Escribe tres causas y tres consecuencias de la Reforma.
3. ¿Por qué Martín Lutero criticó la venta de indulgencias?
4. Consulta sobre la biografía de MARTIN LUTERO.
5. Escribe una breve opinión:
¿Estás de acuerdo con la idea de Lutero de que la salvación se logra solo por la fe? ¿Por qué?

ACTIVIDAD #2

LA CONTRAREFORMA

La Contrarreforma fue el movimiento de renovación de la Iglesia Católica que surgió en el siglo XVI como respuesta a la Reforma Protestante iniciada por Martín Lutero. El objetivo principal era detener la expansión del protestantismo y reafirmar la autoridad del Papa y la doctrina católica.

La Iglesia decidió corregir sus errores, fortalecer la fe y mejorar la formación del clero. Este proceso se consolidó en el Concilio de Trento (1545-1563), donde se establecieron nuevas normas religiosas, morales y educativas.

Principales decisiones del Concilio de Trento

- Reafirmar la autoridad del Papa sobre todos los creyentes.
- Prohibir la venta de indulgencias y otros abusos.
- Mejorar la formación de los sacerdotes creando seminarios.
- Promover la enseñanza del catecismo para niños y fieles.
- Defender los siete sacramentos y la importancia de las buenas obras.
- Impulsar la educación religiosa a través de nuevas órdenes religiosas como los jesuitas, fundados por San Ignacio de Loyola.

Consecuencias de la Contrarreforma

- **Fortalecimiento del catolicismo** en Europa y América.
- **Reforma interna** de la Iglesia Católica.
- **Aumento de la educación religiosa** y moral.
- **Persecución a los protestantes** en algunos lugares.
- **Mayor control del Papa** sobre las decisiones de la Iglesia.

ACTIVIDAD

1. Explica la posición de la iglesia católica ante el protestantismo.
2. Explica las consecuencias del enfrentamiento entre el protestantismo y la religión católica.
3. ¿Qué tipos de actos eran considerados delitos por el Tribunal de la Inquisición?
4. ¿Cómo creen que se corroboraban los delitos cometidos?
5. Realiza un cuadro comparativo entre Reforma y Contrarreforma.

ACTIVIDAD #3

EL RENACIMIENTO

El Renacimiento fue un movimiento artístico-cultural que tuvo lugar en Europa Occidental durante los siglos XV y XVI. Aunque se proyecta principalmente sobre el arte de la Edad Media, el Renacimiento también afectó el pensamiento de las personas, la ciencia y la cultura que coinciden con el principio de la Edad Moderna. Es por ello que se considera el período de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. Los principales exponentes del Renacimiento son artistas, aunque también podemos destacar a través de él un gran progreso en la ciencia, tanto en la natural como en la humana. A grandes rasgos, este movimiento consistió en una ruptura de las estructuras y corrientes establecidas. El enfoque cultural dejó de ser teocéntrico y pasó a ser antropocéntrico, es decir, comenzó a tomar como punto de partida el humanismo. El hombre pasó a ser el centro de la vida y se ubicó a sí mismo en primer plano.

Características principales del Renacimiento

- **Antropocentrismo:** el ser humano es el centro del universo.
- **Humanismo:** se valoran la razón, la libertad y el pensamiento crítico.
- **Inspiración en la cultura grecolatina:** se retoman los ideales del arte y la filosofía de Grecia y Roma.
- **Desarrollo del arte:** se busca la belleza, la proporción y el realismo.
- **Avances científicos:** surgen nuevos descubrimientos en astronomía, anatomía y matemáticas.
- **Inventos importantes:** como la **imprensa**, que permitió difundir el conocimiento.
- **La riqueza de la burguesía**, la cual permitió el financiamiento de nuevos artistas.

3. Principales representantes del Renacimiento

Nombre	Aporte	Área
Leonardo da Vinci	Pintor de <i>La Mona Lisa</i> y <i>La Última Cena</i> ; también inventor, arquitecto y científico.	Arte y ciencia
Miguel Ángel Buonarroti	Escultor de <i>El David</i> y pintor de la bóveda de la Capilla Sixtina.	Arte
Rafael Sanzio	Pintor de <i>La Escuela de Atenas</i> , ejemplo de equilibrio y belleza.	Arte
Nicolás Copérnico	Formuló la teoría heliocéntrica: el Sol es el centro del universo.	Ciencia
Johannes Gutenberg	Inventó la imprenta de tipos móviles.	Tecnología
Erasmus de Rotterdam	Representante del Humanismo.	Filosofía y letras

Aportes del Renacimiento

- Impulso al **arte realista** y a la **arquitectura clásica**.
- **Avances científicos** y nuevas formas de pensar el mundo.
- **Difusión de ideas** gracias a la imprenta.
- **Formación del pensamiento moderno**, basado en la observación y la razón.
- **Fortalecimiento de la educación** y la investigación.

ACTIVIDAD

1. ¿Cómo podríamos definir el Renacimiento?
2. Escribe tres características principales del Renacimiento.
3. Menciona tres artistas o científicos renacentistas y sus aportes.
4. Consulta las biografías de: Leonardo Da Vinci, Donatello, Leonardo Sanzio y Miguel Ángel Buonarroti
5. ¿Por qué el Renacimiento se considera un “renacer” cultural?
6. Realiza un dibujo o collage con imágenes de obras famosas del Renacimiento.

ACTIVIDAD #4

ENCUENTRO DE DOS MUNDOS

A finales del siglo XV, Europa vivía grandes cambios. Gracias a los avances en la navegación, la cartografía y la construcción de barcos, los reinos europeos buscaban nuevas rutas comerciales hacia Asia para obtener especias, oro y productos exóticos. El Imperio Otomano había bloqueado el paso por el Mediterráneo, por lo que era necesario encontrar rutas alternativas por mar. En este contexto, Cristóbal Colón, un navegante genovés, propuso llegar a Asia navegando hacia el occidente del Atlántico. Su idea fue apoyada por los Reyes Católicos de España (Isabel de Castilla y Fernando de Aragón), quienes financiaron su expedición.

El descubrimiento de América (1492)

El 12 de octubre de 1492, Colón llegó a una isla del Caribe (hoy parte de las Bahamas), creyendo que había llegado a las Indias Orientales. Por eso llamó “indios” a los habitantes que encontró. Colón realizó cuatro viajes entre 1492 y 1504, explorando las islas del Caribe, las costas de Centroamérica y Sudamérica. Aunque nunca supo que había descubierto un nuevo continente, sus expediciones marcaron el inicio de una nueva era de exploración y expansión europea.

Portugal tuvo éxito bordeando las costas africanas, y España descubrió un nuevo continente para ellos, cuando su verdadero objetivo era llegar a las Indias por Occidente. Los Reyes Católicos españoles, para asegurar sus derechos sobre las nuevas tierras, recurrieron al Papa Alejandro VI, el cual en 1493 les entregó en la Bula Inter Caetera, la posesión de todas las tierras firmes, islas e islotes descubiertas y por descubrir que se encontrasen al oeste de las islas Azores, y el patronato indiano.

Consecuencias del descubrimiento

Con el descubrimiento de América el mundo se transformó y para los europeos significó conflictos por la repartición del nuevo mundo, auge económico, desarrollo de puertos comerciales y avances científicos y culturales. España y Portugal se reparten el nuevo mundo Durante el siglo XV, entre las coronas portuguesa y española existió una rivalidad que se agudizó con el descubrimiento de América, lo que hizo necesaria la intervención del papa Alejandro VI para evitar que las rivalidades desencadenaran guerras entre las dos coronas.

Consecuencias del descubrimiento, conquista y colonización

Positivas:

- Intercambio de productos y conocimientos entre Europa y América: maíz, papa, cacao, caña de azúcar, ganado, trigo, etc.
- Expansión de la lengua española y la religión católica.
- Formación de nuevas culturas y sociedades mestizas.

Negativas:

- Destrucción de imperios y culturas indígenas.
- Enfermedades traídas por los europeos que diezmaron a la población nativa.
- Esclavitud y explotación de indígenas y africanos.
- Desigualdad social y pérdida de tradiciones ancestrales.

Actividades

1. ¿Qué significado crees que tuvo el termino descubrimiento para los españoles fue llegaron a America, y para los indígenas que habitaban el Nuevo Mundo?
2. ¿Cómo consideras que era la vida cotidiana de los indígenas antes de la llegada de los españoles?
3. ¿Qué diferencia hay entre la conquista y la colonización?

- 4. ¿Cómo se llamaban los tres barcos donde venían los españoles?
- 5. ¿Que nos trajeron los españoles a América?
- 6. Identifica y explica los beneficios económicos de España y Portugal con los nuevos descubrimientos.
- 7. Reflexiona: ¿crees que el encuentro entre Europa y América fue un intercambio justo? ¿Por qué?
- 8. Dibuja o recorta imágenes que representen el **encuentro entre europeos e indígenas**.
- 9. Escribe una **carta imaginaria** desde la perspectiva de un indígena o un conquistador, contando cómo vivió ese momento.

CIBERGRAFÍA

<https://enciclopediaiberoamericana.com/contrarreforma/>
<https://concepto.de/renacimiento/>
<https://www.culturagenial.com/es/caracteristicas-del-renacimiento/>

OBSERVACIONES:
CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El estudiante debe presentar trabajo escrito bien presentado en hojas de block sin rayas y manuscrito. El taller debe estar completo para su ser sustentado ante el docente, de forma oral 5 preguntas y escrita 5 preguntas abiertas, en la fecha asignada. El estudiante aprobar con: 3 respuestas orales correctas y 3 respuestas escritas correctas.

RECOMENDACIONES

La responsabilidad en la realización del presente plan de apoyo es del estudiante y sus familias, se exigirá excelente ortografía, excelente presentación del mismo y todas las actividades con sus respectivos puntos completos.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR MARÍA ELENA CANTERO HERNÁNDEZ	FIRMA DEL EDUCADOR